



**DAA-001-001502**

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**April / May – 2015**

**Hindi (Compulsory)**

*(‘अप्सरा का शाप’)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001502**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के उत्तर एक ही उत्तरवही में लिखने हैं।  
(२) दाहिनी ओर अंक निर्दिष्ट हैं।

१ निम्नलिखित प्रश्नों के योग्य विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए : २०

(१) यशपालजी का जन्म किस साल में हुआ था ?

(A) 1902 (B) 1903

(C) 1904 (D) 1905

(२) यशपालजी किस युग के उपन्यासकार हैं ?

(A) पूर्व प्रेमचंद युग (B) प्रसाद युग

(C) प्रेमचंद युग (D) प्रेमचंदोत्तर युग

(३) यशपालजी पर किसकी विचारधारा का प्रभाव था ?

- (A) कार्लमार्क्स (B) अरस्तू  
(C) लांजाईनस (D) मैथ्यु आर्नोल्ड

(४) शकुन्तला की माता का नाम क्या था ?

- (A) रंभा (B) तारामती  
(C) उर्वशी (D) मेनका

(५) शकुन्तला को किस ऋषिने शाप दिया था ?

- (A) दुर्वासा  
(B) वेद व्यास  
(C) कण्व  
(D) जमदग्नि

(६) राजा दुष्यंत किस नगर के राजा थे ?

- (A) वैशाली (B) मगध  
(C) हस्तिनापुर (D) पाटलीपुत्र

(७) शकुन्तला किस ऋषि के आश्रम में रहती थी ?

- (A) जमदग्नि (B) कण्व  
(C) वेद व्यास (D) गौतम

(८) जंगल में राजा दुष्यंत किस कार्य से निकले थे ?

(A) घूमने (B) सवारी करने

(C) देखने के लिए (D) शिकार करने

(९) मुद्रिका किस के पेट से निकलती है ?

(A) साँप (B) मगर

(C) कछुआँ (D) मछली

(१०) ऋषि कण्व प्रातः स्नान करने के लिए किस तट की ओर जाते थे ?

(A) गंगा

(B) गोदावरी

(C) मालिनी

(D) नर्मदा

(११) दुष्यंत की शकुन्तला से प्रथम मुलाकात कहाँ होती है ?

(A) कण्व ऋषि के आश्रम में

(B) तपोवन में

(C) जंगल में

(D) हस्तिनापुर नगरी में

(१२) होमकुण्ड के समीप गौतमी, अनुसूया, शकुन्तला, प्रियंवदा और शारद्वत शारंगरव के चारो ओर बैठे दो घड़ी रात्रि तक किस संग्राम की कथा सुनते थे ?

(A) शिवसंग्राम (B) देवासुर

(C) राम-रावण युद्ध (D) ताडकासुर वध

(१३) दुर्वासा ऋषि किस बात के लिए विख्यात थे ?

- (A) तपस्या (B) ज्ञान  
(C) क्रोधी स्वभाव (D) वरदान देने

(१४) राजा दुष्यंत आश्रम में किस भावना से आये थे ?

- (A) घूमने की (B) ऋषि दर्शन  
(C) कुटियाँ देखने की (D) ऋषि से चर्चा करने

(१५) राजा दुष्यंत के दर्शन हेतु किस गाँव के राजपुरुषों आते हैं

- (A) मगध  
(B) मालवा  
(C) महुवा  
(D) मित्तल

(१६) कौन-सी रानी स्वभाव से असहिष्णु तथा ईर्ष्यालु थी ?

- (A) रानी लक्षणा (B) वसुमती  
(C) हंसपादिका (D) मेनका

(१७) 'मैंने कल संध्यातक को तेरी अनामिका में मुद्रा देखी थी।' यह कौन कहता है ?

- (A) मेनका (B) अनुसूया  
(C) गौतमी (D) रंभा

(१८) राजा दुष्यंत किस कारण निद्रा न पा सके ?

- (A) शर्म के मारे
- (B) खुशी के कारण
- (C) सोचने से
- (D) मन की अशांति

(१९) हस्तिनापुर में आयी शकुन्तला को पहचान ने से दुष्यंत ने क्यों इन्कार कर दिया ?

- (A) वह उसे भूल गया था
- (B) वह छल-कपट करता है
- (C) वह डर रहा था
- (D) वह उसे चाहता नहीं था

(२०) “व्रत तथा धर्म का प्रयोजन आत्मोत्थान है अथवा आत्महनन!” – कौन कहती है ?

- (A) उर्वशी
- (B) अनुसूया
- (C) मेनका
- (D) गौतमी

- २ 'अप्सरा का शाप' उपन्यास की कथावस्तु लिखते हुए – लेखक के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए। १०

अथवा

- २ यशपालजी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर विस्तृत प्रकाश डालिए। १०
- ३ शकुन्तला का चरित्र चित्रण कीजिए। १०

अथवा

- ३ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'अप्सरा का शाप' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। १०

- ४ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १६

(१) राजा दुष्यंत।

(२) 'अप्सरा का शाप' उपन्यास में आधुनिक बोध।

(३) 'अप्सरा का शाप' उपन्यास में नारी भावना।

(४) 'अप्सरा का शाप' उपन्यास में मिथकीयता।

- ५ (अ) किसी एक विषय पर निबंध लिखिए: ७

(१) राष्ट्रनिर्माण और युवापीढी

(२) पर्यावरण संतुलन श्रेष्ठ मानवसेवा

(ब) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

७

स्त्री शिक्षणनुं स्वरूप पुरुष शिक्षण करता ञुहुं डुवुं ञुडुंअु. कंतवुं, वणवुं, सिववुं, वेतरवुं वगेरेनुं शिक्षण तु स्त्रीने आपवुं ञु ञुडुंअु. तेनी साथे तेमने कुटीर उद्युगुडुं पण कुशण बनववी ञुडुंअु ञुथी पराब समय आवी पडतां तेमने कुडुंनल ललर न बनवुं पडे. ञु घरनी स्त्रीओ सुशिक्षित अने सुसंस्कृत डुय ते घर विश्व विडुलल ञुवुं डुय डु. शिक्षणनु अरुथ केवल पुस्तकीयुं ञुन नथी अे तु ञुवन-ञुववानी कणल डु.